

# Persönlichkeitsschutz / Privacy beim Filmen

Für den Experimentalfilm DIE ANKUNFT EINES ZUGES IM BAHNHOF VON THALWIL filmen wir 10 Zugseinfahrten, jeweils während 50 Sekunden. Dafür haben wir von der SBB eine Bewilligung erhalten.

Bei jeder Aufnahme sind mehrere StatistInnen beteiligt, die Zugspassagiere spielen. Während der Aufnahme wird unmittelbar bei der Kamera, zwischen Warteraum und ArtBox, ein rundes grünes Schild mit der Aufschrift "FILM Aufnahme" hochgehalten.

Der Persönlichkeitsschutz und das Recht am eigenen Bild sind uns wichtig.

**Alle Personen die im Film erscheinen, werden anonymisiert.**

Ausgenommen sind ausschliesslich die StatistInnen, die ihr ausdrückliches Einverständnis gegeben haben.



Anonymisierung, gleiche Methode wie zum Beispiel Google Street View.

Kontakt: Andreas Weber, [info@andreasweber.tv](mailto:info@andreasweber.tv)