

Andreas Weber & Otto Heigold

## **META OTTO**

Bistro QUA14 in der ZHB Luzern

2021







grau markiert: die 52 Fächer, deren Inhalte durch KI-generierte Digitaldrucke ersetzt werden

## **META OTTO**

### **Eine Intervention von Andreas Weber**

Im Rahmen der Ausstellung „Bildsetzkasten“ lädt Otto Heigold verschiedene Künstler ein, innerhalb der Idee zu interagieren.

Mit seiner META OTTO Intervention ersetzte Andreas Weber 52 von 144 Otto Heigold Kunstwerke durch digitale Bilder und schrieb „OTTO“ an die Fanwand.

Die Druckvorlage wird durch künstliche Intelligenz generiert: In einem hochauflösenden Foto der „Bildtypbox“ wählt die Software jede Stelle aus, entfernt und füllt sie. Dazu analysiert sie den Bildinhalt der Umgebung, um den ausgewählten Bereich mit dem gleichen Muster zu füllen.

Die Intervention bietet eine experimentelle Konfiguration, um zu testen, wie eine schlechte Simulation natürliche Ansichten beeinflusst.\*

[www.andreasweber.tv](http://www.andreasweber.tv)

*\* Ein Text von Andreas Weber und Google Translate.*

*Webers Text wurde zuerst ins Chinesische, von dort ins Spanische, dann ins Suaheli und schliesslich zurück ins Deutsche übersetzt. Dabei wurde der deutsche Quelltext so lange angepasst, bis nach mehreren Iterationen ein einigermaßen verständlicher Text zurückkam.*











Original: in allen Fächern sind die Werke von Otto





*Fake: in 52 Fächern wurden die Werke von Otto durch KI generierte Digitaldrucke ersetzt*







